

# **Von der Faser zum Gewebe**

**Wien, 25. Jänner 2005**

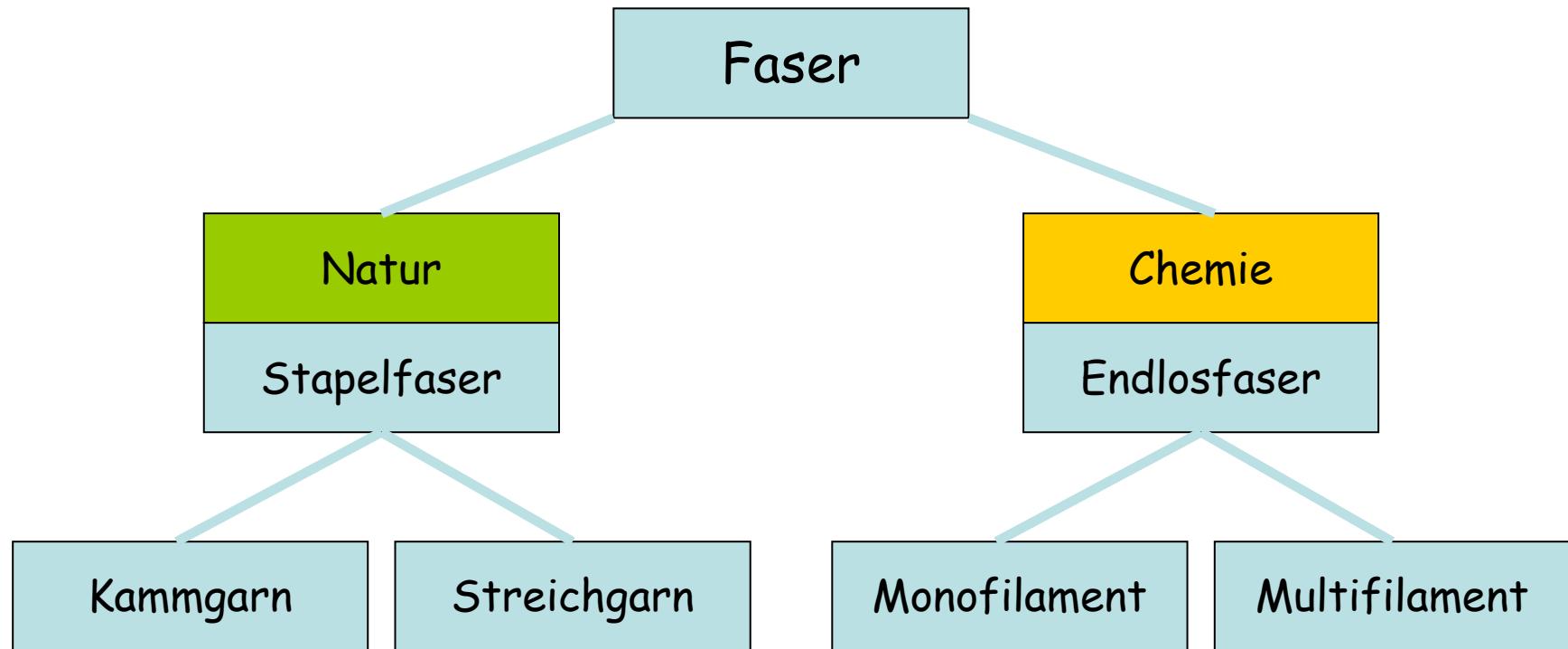
Christine Lilo Swatek

# Herstellung von Textilien

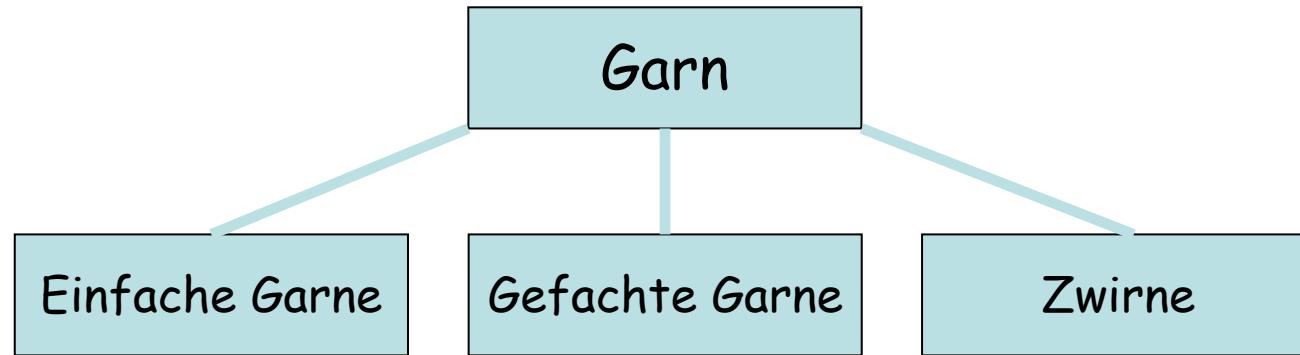
geht in 3 Schritten vor sich:

1. Gewinnung des Rohstoffs  
(Fasern/Filament)
2. Verarbeitung der Fasern/des  
Filaments zum Garn od. Zwirn  
(Spinnerei)
3. Weberei oder Wirkerei produzieren  
aus dem Garn od. Zwirn das Gewebe  
bzw. die Maschenware

# Einteilung der Fasern



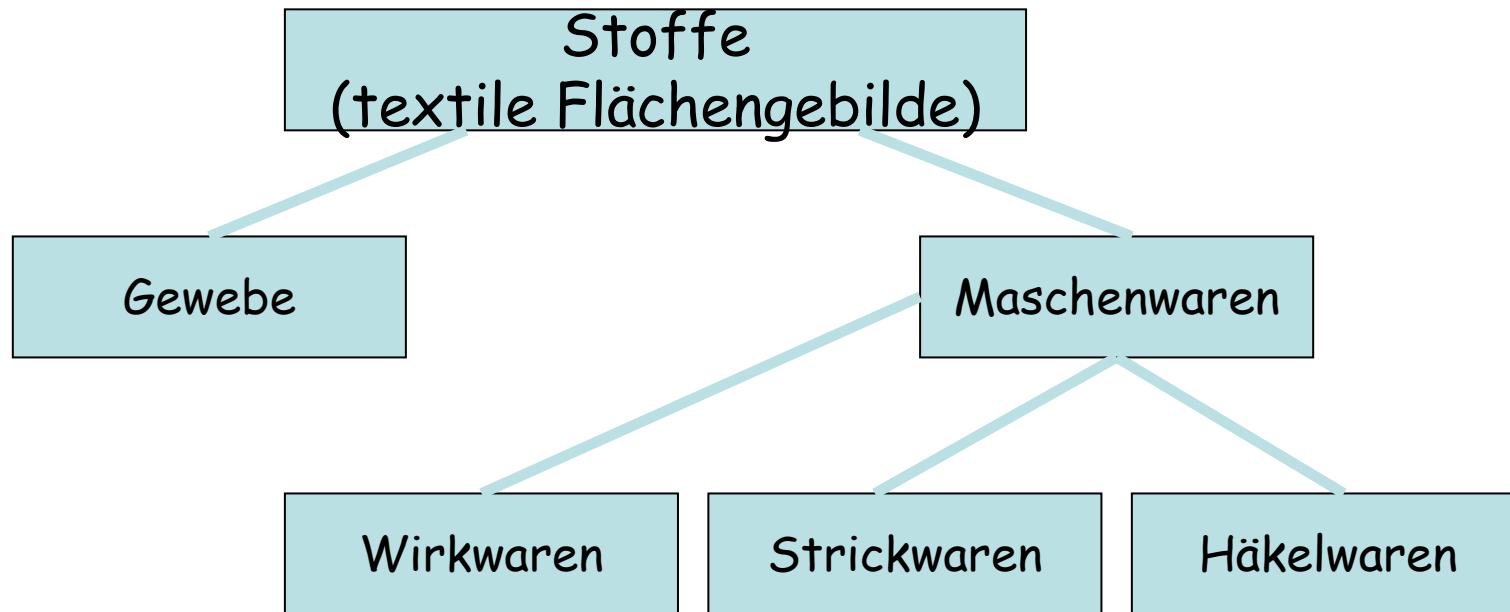
# Einteilung von Garn/Zwirn



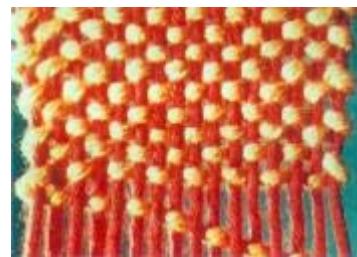
# Verarbeitung von Garn/Zwirn

- Einfaches Garn = Stapelfasergarn - Fasern einer bestimmten Länge werden zu einem langen Faden verarbeitet.
- Gefachte Garne = zwei oder mehrere Garne werden zusammen aufgespult - loser Zusammenhalt.
- Zwirn = zwei oder mehrere Garne werden miteinander verdreht und dann aufgespult - guter Zusammenhalt.
- Streichgarn = Verspinnen von Fasern verschiedener Länge - weiches, fülliges Gewebe mit rustikalem Erscheinungsbild (z. B. Tweed).
- Kammgarn = Verspinnen von langen Fasern, die parallel liegen, kurze Fasern werden ausgekämmt - gleichmäßige, leichte und feine Stoffe mit glatter ev. glänzender Oberfläche (für Anzüge und Kostüme).

# Einteilung der Stoffe



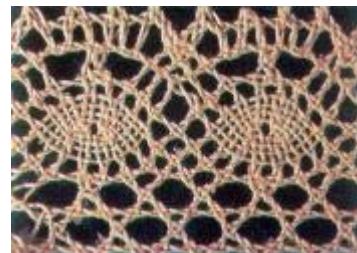
# Textile Flächengebilde



Gewebe



Maschenware



Spitze



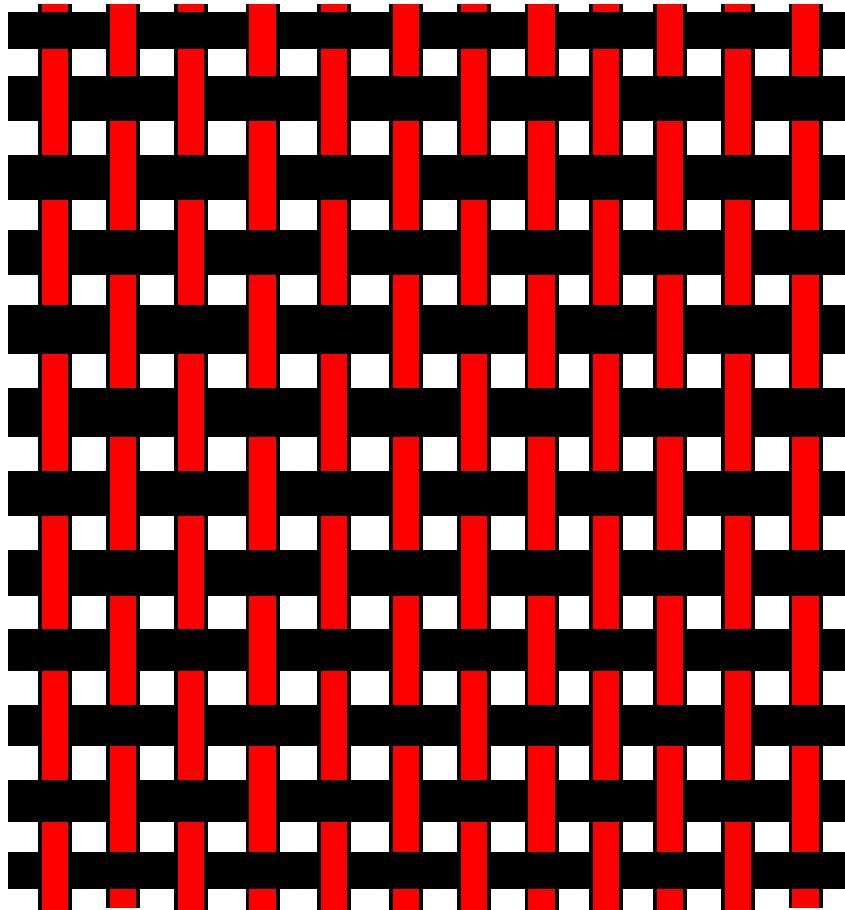
Geflecht

# Gewebe

Wenn sich die Fäden, aus denen sich Stoffe zusammensetzen kreuzen, spricht man von Geweben. Sie bestehen aus einer Kette (Längsrichtung) und einem Schuss (Querverlauf).

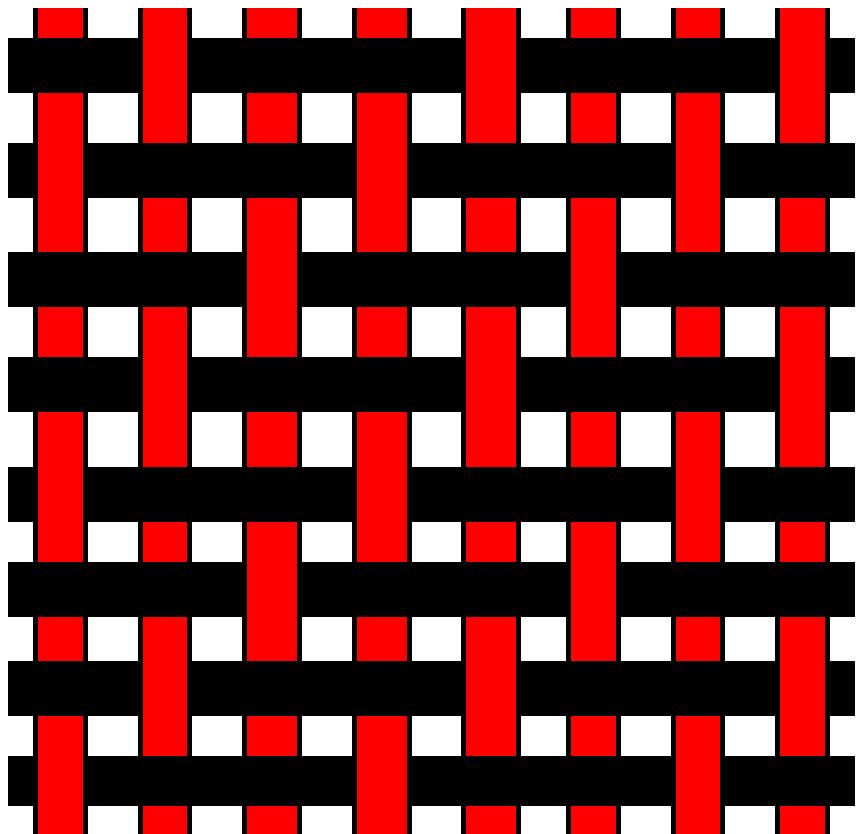
Die Art und Weise, wie sich Kett- und Schussfäden verkreuzen, nennt man Bindung.

# Leinwandbindung (Tuch- oder Taftbindung)



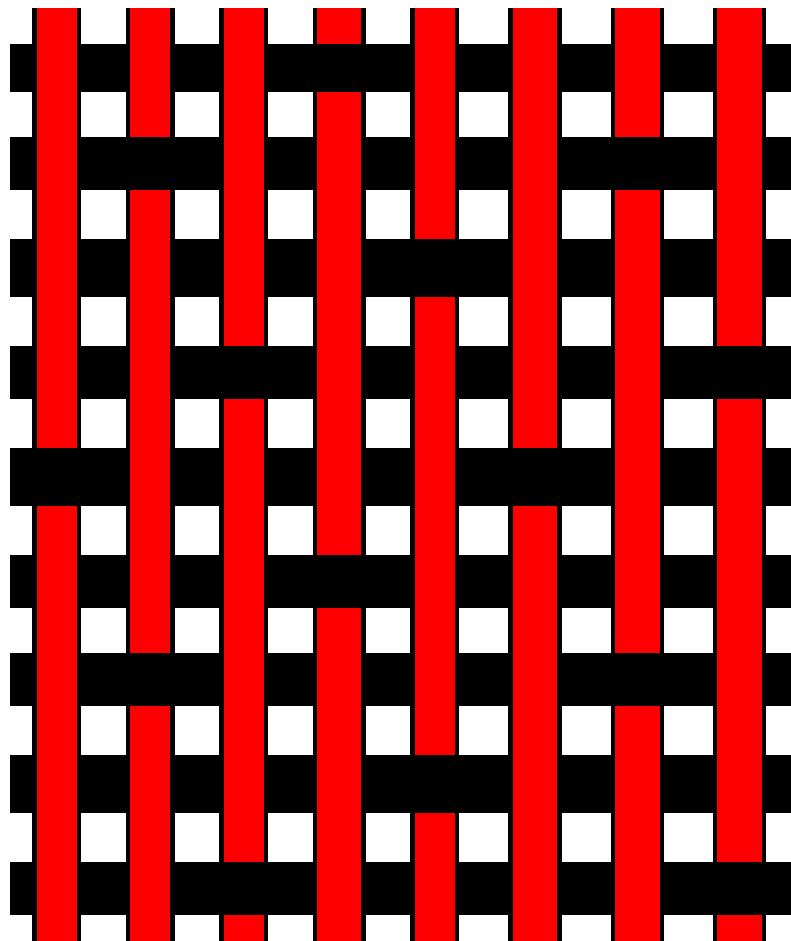
Die Leinwandbindung ist die einfachste Bindung. Schuss- und Kettfäden kreuzen sich auf regelmäßige Weise.

# Köperbindung (Serge)



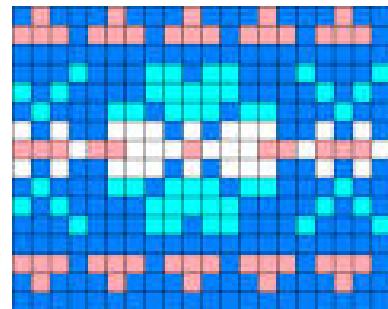
Das typische Erkennungsmerkmal sind die schräg im Gewebe verlaufenden Linien - die Köpergrate (z. B. Denim/Jeansstoff, Gabardine, Fischgrat, Glencheck).

# Atlas- oder Satinbindung



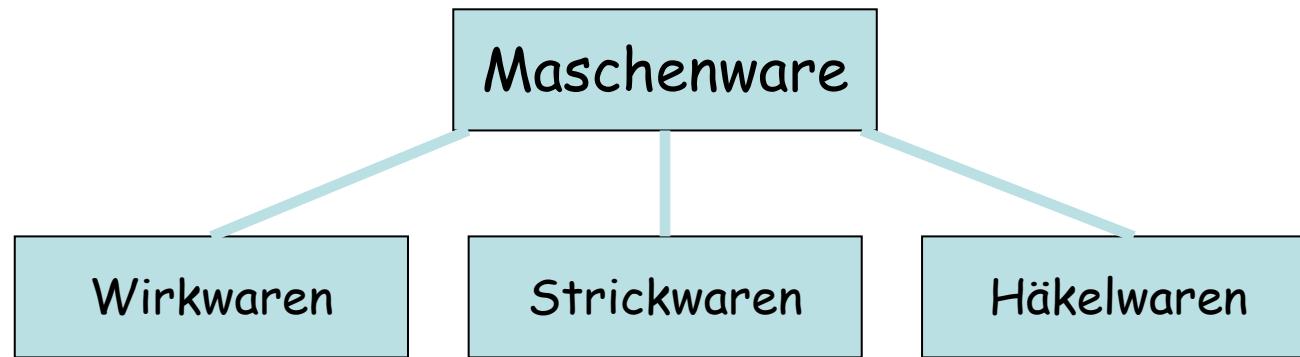
Die Atlasbindung erkennt man an der glatten, meist glänzenden, strukturlosen Oberfläche des Stoffes, die Unterseite ist matt (z.B. Satin, Duchesse).

# Jacquardbindung



Ein Jacquardmuster wird auf einem speziellen Webstuhl (über Lochkarten) aufwendig gewebt. Die Jacquardbindung erlaubt großflächige und komplizierte Muster (z. B. Brokat, Damast).

# Einteilung der Maschenware

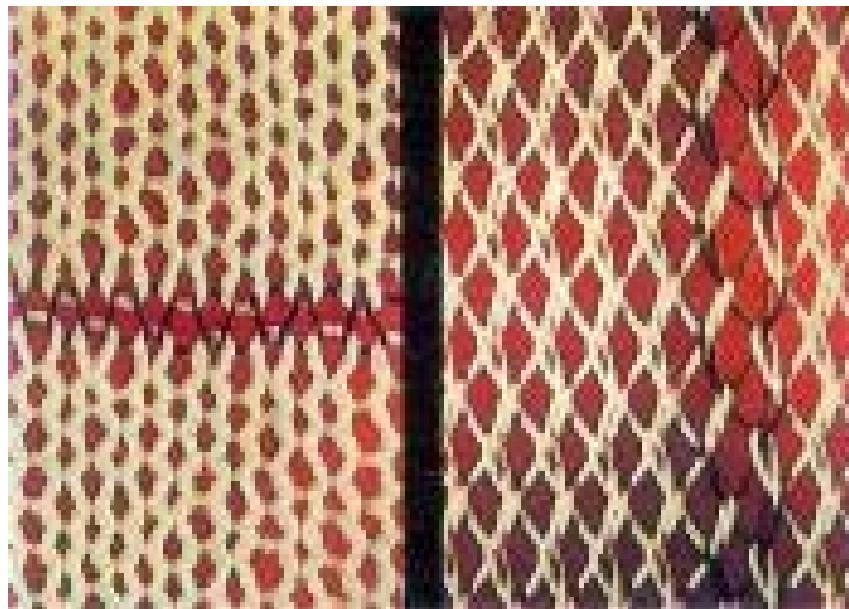


# Maschenware

Bei der Maschenware wird Garn zu Schlingen geformt, und diese Schlingen werden - je nach Technik - miteinander und ineinander verschlungen.

Maschenware ist in der Länge und in der Breite dehnbarer als Gewebe.

# Glatte Maschenware



Auf einer Seite sind nur rechte und auf der anderen Seite nur linke Maschen zu sehen (z.B. Single-Jersey).

# Feinripp



Rechte und linke  
Maschen wechseln sich  
ab, daher sehen beide  
Seiten gleich aus.  
Feinripp besteht aus  
feinen, meist  
gekämmten Garnen, ist  
elastisch, liegt gut an  
und trägt nicht auf.  
Vorwiegend für  
Unterwäsche.

# Doppelripp



Beim Doppelripp wechseln zwei rechte und zwei linke Maschen: das ergibt einen besonders dehnbaren (jedoch nicht gut dauerbelastbaren) Stoff. Beide Seiten sehen gleich aus. Vorwiegend für Unterwäsche.

# Interlock

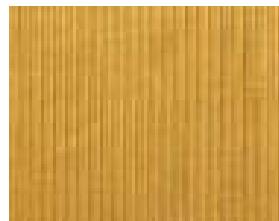


Glatte oder gemusterte, feinmaschige Strickware, bei der beide Seiten gleich aussehen. Der Stoff besteht aus zwei Stoffschichten, die ineinander verschlungen sind. Er ist dichter und wärmer, weniger elastisch. Für Unterwäsche und modische Oberbekleidung.

# Kleine Stoffkunde



Atlas



Cord



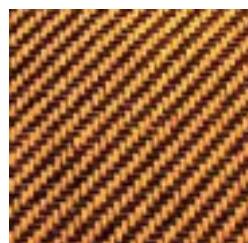
Fischgrat



Frottee



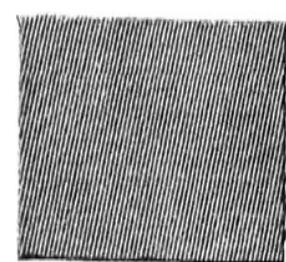
Flanell



Tweed



Denim



Gabardine



Brokat



Loden

# Ausrüstung > Veredelung

- Antistatisch = vermindert die elektrostatische Aufladung
- Appretieren = verleiht Glanz, guten Griff
- Bügelfrei = Knitterarmausrüstung
- Eulan = Mottenschutz
- Farbechtheit
- Imprägnieren = wasserabweisend
- Mercerisieren = verbessert Aussehen und Pflegeeigenschaften
- Sanfor = Krumpf-echtheit

# Quellenangaben

<http://de.wikipedia.org>

http://www.fashion-base.de

Konsument extra 3a/1997: Textilien

Christine Lilo Swatek